

BELLASARTES

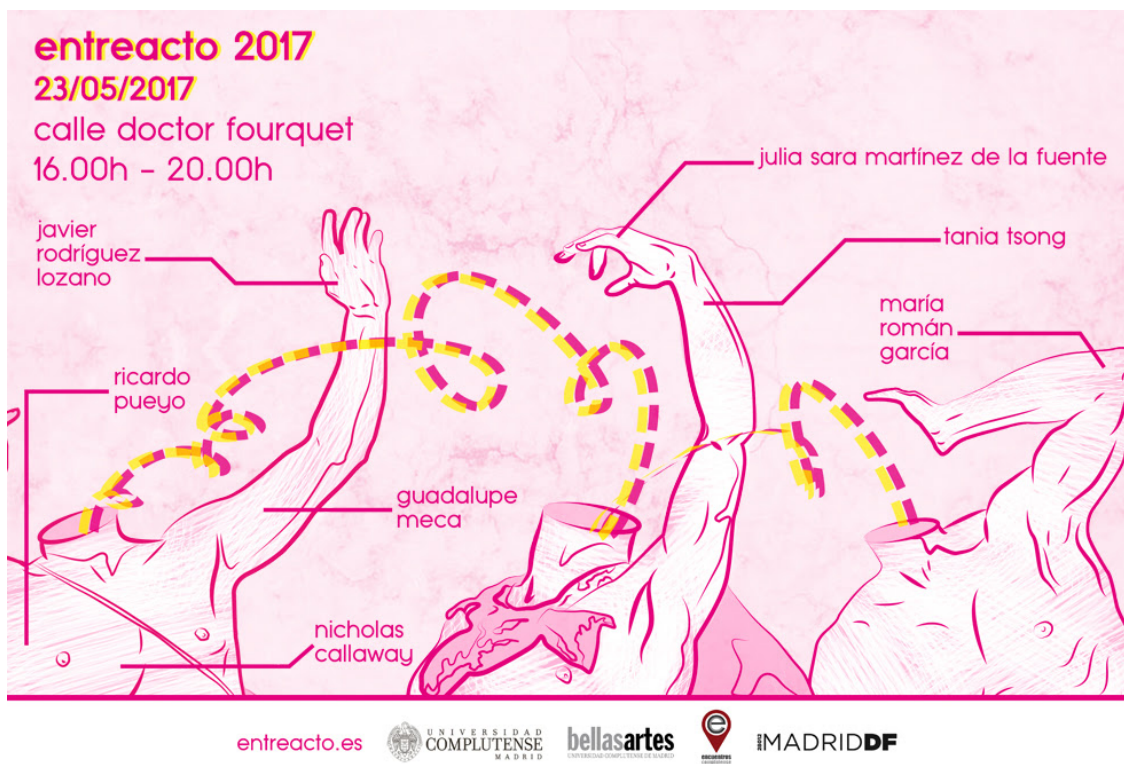
83

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 83. Semana del 22 al 26 de mayo de 2017



Entreacto 2017

Destacados

CELEBRACIÓN DE ENTREACTO EN LAS GALERÍAS Y ESPACIOS CULTURALES DE LA CALLE DR. FOURQUET, martes 23 de mayo, 16:00 – 20:00 h, calle Dr. Fourquet (Madrid)

entreacto es un proyecto pedagógico que tiene como objetivo acompañar a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM en el desarrollo y exposición de un proyecto artístico. El proceso culmina con la exposición durante un día de los proyectos seleccionados en los espacios cedidos desinteresadamente por las galerías y espacios artísticos de la calle Doctor Fourquet, aprovechando el tiempo entre el desmontaje y montaje de su programa expositivo. [\[+ info\]](#)

LOS GABINETES DE ESTAMPAS Y DIBUJOS DE LA FACULTAD PARTICIPAN EN LA 1ª JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LOS GABINETES DE DIBUJOS Y ESTAMPAS DE LOS MUSEOS DE MADRID, viernes 26 de mayo, 11:00 / 12:00 / 13:00 h.

Dibujos y estampas de los grandes maestros del arte desde el siglo XV al XXI podrán ser admiradas en los propios gabinetes donde se conservan gracias a la meticulosa y atenta labor de sus conservadores. [\[+ info\]](#)

ALUMNOS SELECCIONADOS PARTICIPAN EN GABINETE OPEN PORTFOLIO, ACTIVIDAD DE LA FERIA DEL DIBUJO Y DE LA ESTAMPA QUE SE CELEBRA EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO ENTRE EL 25 Y EL 28 DE MAYO: GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad visibilizar sus producciones gráficas durante la mañana del sábado, 27 de mayo de 2017, en GABINETE, Feria internacional del Dibujo y de la Estampa, que se celebrará en la sede de la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid

entre el 24 y el 28 de mayo de 2017. Convocatoria abierta del 7 al 22 de mayo de 2017.
[\[+ info\]](#)



Portada de Junio 2010 para la revista Toiletpaper de Maurizio Cattelan y Pierpaolo Ferrari

Convocatorias

CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN 2017-2018: El Vicerrectorado de Calidad ha abierto la convocatoria de Proyectos de Innovación. Como en el curso académico anterior, se abren dos convocatorias de innovación: Innova-Docencia: Dirigida a grupos centrados en las innovaciones y mejoras de la calidad docente; e Innova-Gestión-Calidad: Dirigida a Centros y Servicios que propongan iniciativas hacia la innovación y mejora de la gestión de la calidad. El Vicerrectorado de Calidad ha ampliado el plazo de presentación de solicitudes de las convocatorias Innova-Docencia e Innova-Gestión-Calidad que se extiende hasta el jueves **25 de mayo**. [\[+ info\]](#)

2ª EDICIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL DE ENVASES DE VIDRIO

VIDRALA DESIGN CONTEST MASTER GLASS: Vidrala busca nuevas ideas en el ámbito universitario y escuelas técnicas a nivel nacional. Vidrala Design Contest 2016-2017 es un concurso que busca innovación, originalidad y viabilidad dentro de un proceso sostenible y eficiente con el medio ambiente. Envío de propuestas hasta el 16 de junio de 2017. [[+ info](#)]

II EDICIÓN DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS DE VERANO CIAN-m FABERO 2017:

Este año se proponen cuatro maravillosos Talleres, que se celebrarán entre el 10 y el 21 de julio de 2017 en la localidad Berciana de Fabero. Plazo de inscripción: Hasta el 15 de junio de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA FOTOGRÁFICA ¿Qué son las Ciencias Sociales para ti?:

Propuesta realizada por las II Jornadas de Investigación Social (JIS). Hasta el 2 de junio esperamos tu fotografía en jis@ucm.es. ¡Participa en la #ExpFotografíaJIS! [[+ info](#)]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE

PLACAS FOTOGRÁFICAS DE VIDRIO. ARCHIVO ABC: Curso teórico-práctico en el que se estudian, caracterizan e intervienen placas fotográficas históricas a través de la colección del archivo fotográfico ABC. Pre-inscripción hasta el 6 de septiembre de 2017. [[+ info](#)]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE

CARTELES DE CINE: Curso teórico-práctico que pretende estudiar, identificar y actuar sobre obra gráfica de gran formato, a través de ejemplares de carteles de cine de las décadas de 1950 y 1960. Pre-inscripción hasta el 4 de septiembre de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL:

ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ARTSEVILLA'17:

La Facultad de Bellas Artes UCM convoca a los alumnos para participar con un stand propio en la Feria de Arte Contemporáneo ArtSevilla'17, (sección Universidades), que se celebrará en Sevilla entre el 26 y el 29 de Octubre de 2017. Se seleccionará a un máximo de 6 alumnos para presentar su trabajo en el stand de la Facultad. Dicho stand contará con un tamaño total de 35 m2 aproximadamente. Convocatoria abierta desde el 7 de mayo al 19 de junio de 2017. [[+ info](#)]

AHÁ! LA VOZ INTERIOR (Taller experiencia + conferencia performativa):

Experiencia sonora creativa con la Máquina de la Verdad. Laboratorio de carácter experimental dividido en dos sesiones de 4h, que se construyen como *habitaciones de*

interiorización (innerrooms), dónde cada participante entrará en contacto con la *ritualización* de diferentes espacios (comunes- individuales,extra/intrapersonales) y los procesos de creación vs reacción. [\[+ info\]](#)

GABINETES ABIERTOS DE DIBUJOS Y ESTAMPAS DE MUSEOS DE MADRID:

1º Jornada de Puertas Abiertas de los Gabinetes de Dibujos y Estampas de Madrid.
Inscripción: hasta el 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DE VOLUNTARIOS PARA PHOTOESPAÑA 2017: Para participar como voluntario en PhotoEspaña 2017 puedes enviar un correo indicando los datos y disponibilidad (voluntarios@phe.es) o rellenar el formulario online que se encuentra en <http://www.phe.es/>.

IV PREMIO ANKARIA AL LIBRO DE ARTISTA: La Fundación Ankaria convoca el IV Premio Ankaria al Libro de Artista, iniciativa que se originó en 2014, asociada a la exposición “La Palabra Pintada”, y con la que se pretende impulsar la producción de libros de artista entre la comunidad creadora. Tras el éxito de ediciones pasadas, la Fundación ha decidido continuar con el proyecto y convocar la tercera edición del premio. [\[+ info\]](#)

GETXOARTE 2017: Abierta la convocatoria para participar en el Programa General de Getxoarte, dirigido a artistas mayores de 18 años. El jurado de Getxoarte seleccionará 30 propuestas que se expondrán en otros tantos stands del 17 al 19 de noviembre en la plaza Estación de Las Arenas. Esta iniciativa está orientada a un perfil de artista, con o sin representación comercial, en proceso de inicio de su carrera profesional. Hasta el 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA GABINETE OPEN PORTFOLIO: GABINETE Open Portfolio ofrece a los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UCM la posibilidad visibilizar sus producciones gráficas durante la mañana del sábado, 27 de mayo de 2017, en GABINETE, Feria internacional del Dibujo y de la Estampa, que se celebrará en la sede de la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid entre el 24 y el 28 de mayo de 2017. Convocatoria abierta del 7 al 22 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

PREMIO DISEÑO 2017 FUNDACIÓN AQUAE: Coincidiendo con el Campus 2017, Fundación Aquae pone en marcha la tercera edición del Premio Diseña, dirigido a ilustradores, diseñadores, artistas y mentes creativas, capaces de plasmar en un cartel la fuerza revolucionaria que hay en las ideas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre de 2017. [\[+ info\]](#)

CIU MADRID 90: SORTEO LIBROS EDUARDO MENDOZA: Con motivo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid, cuya celebración se inició el pasado 30 de marzo (<https://www.ciudaduniversitariamadrid90.org/>), desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la UCM te invitamos a participar en el sorteo de 3 libros de Eduardo Mendoza, Premio Cervantes 2016, firmados personalmente por el autor en el encuentro que tuvo lugar en el Paraninfo de San Bernardo el pasado 22 de abril. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL: [Coca-](#)

Cola invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con Elite, empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

Premio de EXPRESIÓN PLÁSTICA Fundación Ramón J. Sender UNED -

BARBASTRO 2017: La Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro, con la intención de proporcionar estímulos a la creación artística, convoca el DÉCIMO PREMIO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA en cualquiera de las áreas contempladas en el ámbito de las Artes Plásticas. Las obras se entregarán del 3 al 7 de julio de 2017 en la Sede de la UNED de Barbastro. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA DEL 45º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE GRÁFICO "CARMEN AROZENA 2017": Con la intención de fomentar la creación artística del mundo del arte gráfico, el Excmo. Cabildo Insular de la Palma convoca el 45º Premio Internacional de Arte Gráfico "Carmen Arozena 2017", al que pueden concurrir tanto artistas españoles como extranjeros, residentes o no en España. Envío de obras hasta el 2 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA VII BIENAL IBEROAMERICANA DE OBRA GRÁFICA CIUDAD DE CÁCERES 2017: Premio a una obra de arte gráfico obtenida mediante cualquiera de los procedimientos de generación de imágenes múltiples impresas -grabado, serigrafía, técnicas aditivas, electrográficas, digitales, etc. Serán admitidas todas las técnicas de arte gráfico, solas o combinadas. El plazo de presentación y recepción de las obra finaliza el 20 de junio. [\[+ info\]](#)

PREMIO NACIONAL DE PINTURA "JUAN FRANCÉS" FIRA D'AGOST-XÀTIVA:

Concurso abierto a cualquier técnica y estilo. El plazo de recepción de obras será del 12 de junio al 12 de julio de 2017. [\[+ info\]](#)

XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE: La Diputación provincial de Ourense, con el objetivo de promover y apoyar a los nuevos valores en los distintos ámbitos de las artes plásticas, convoca el XIV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE, destinado a premiar y difundir los trabajos de los creadores más jóvenes. Plazo de presentación de obras hasta el 15 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONCURSOS JUVENTUD 2017 CIUDAD DE CASTELLÓN: El Ayuntamiento de Castellón de la Plana convoca, a través de la Concejalía de Juventud concursos de cortometraje, cómic, fotografía, pintura, relato corto y cartel de Carnaval 2018. El plazo de inscripción finalizará el día 31 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

9ª EDICIÓN DEL CONCURSO JUVENIL FRESH ART: El concurso DKV Fresh Art nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de 16 a 21 años, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo. Hasta el 5 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ

CARRALERO: Abierta la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017: Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Georges de La Tour, "La adivina", (detalle), 1630

Resoluciones de concursos / premios

RESOLUCIÓN DEL CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS HOTEL FOUR SEASONS MADRID:

Propuestas seleccionadas:

PHOTOGRAPHIC WORK

Alcolea Sánchez, Carmela - 'Looking through'
de Benito, Ángel - 'Botanical Memory of Park I'
Asens del Pozo, M^a Luisa - 'Marinas'
Cruz Garrido, Celia - 'No Name'

Garzón Arenas, Nerea - 'Naturaleza Congelada III'

Hernández Herrero, Enrique - 'Madrid se mueve'

Llopis Rivas, Patricia - 'Guijarros'

López Rebollo, Silvia - 'Calabaza / Gerbera / Lágrimas de Babé / Ajo Blanco / Zarzamora / Lirio Africano'

Pérez Estevez, Leyre - 'Camino Dentado / Direcciones / Lápiz y Mina / Pico / Zarpas / Aguja'

GRAPHIC WORK

Delgado Martín, César - 'Díptico Riding The Blue'

López de Guereña, Lucía - 'Tríptico Arquitectura 1 2 3'

López Rodrigo, Aitana - 'Febrero'

WORK ON PAPER

Crespo Panadero, Jesús - 'Extraño Spaceship'

Mora García, Celia M^a - 'Tentos I II III'

Pereña Hernández, Irene - 'A galope / Juegos de habitación / Recuerdos dorado'

Zdravkovic, Ana - 'Gingko Poetics (Spring, Summer, Autum)

WORK IN RELIEF REPRODUCED IN PLASTER

Chueca Rodríguez, Sara - 'The Hiding Place'

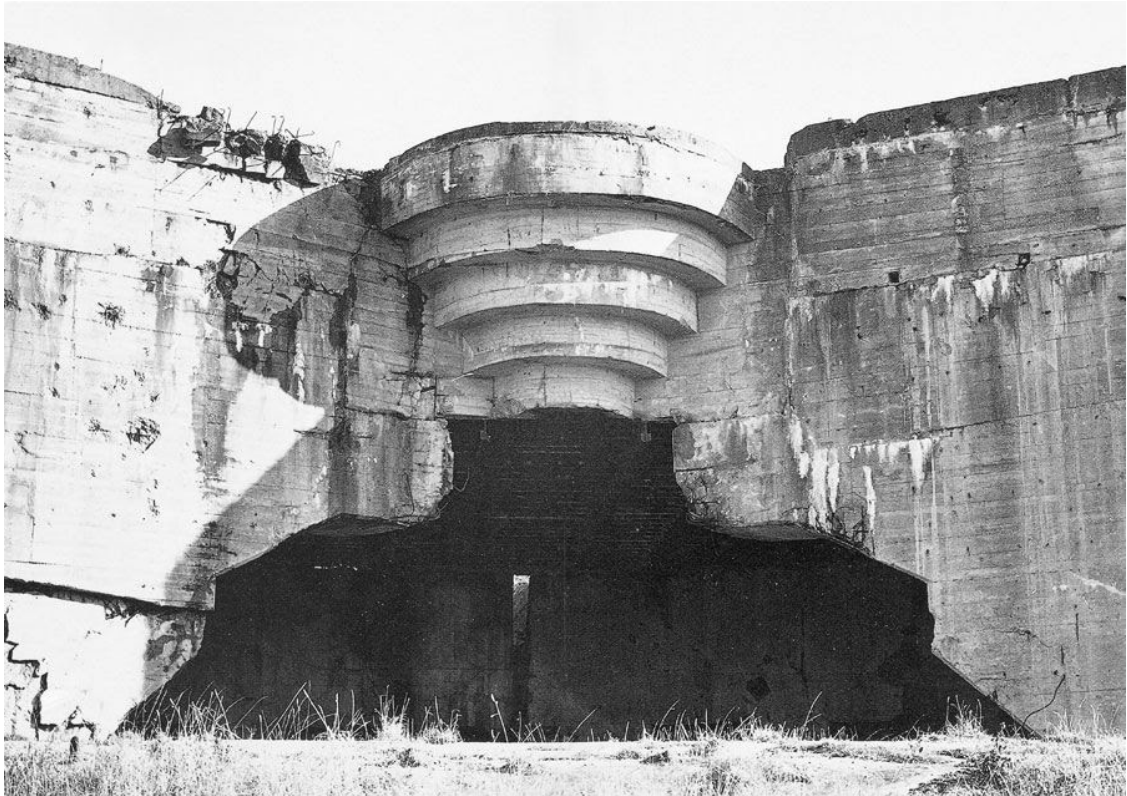
SCULPTURE

Saavedra Estevez, Susana - 'We and other shapes'



Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE BECAS IBEROAMÉRICA. ESTUDIANTES DE GRADO. SANTANDER UNIVERSIDADES: El Programa Becas Iberoamérica. Estudiantes de grado. Santander Universidades pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes entre universidades iberoamericanas para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. La presente convocatoria ofrece a los alumnos UCM la posibilidad de completar su formación realizando una estancia de un semestre académico en instituciones de educación superior de Iberoamérica con las que existe convenio de colaboración. Con este objeto se convocan 31 becas para estudiantes matriculados en estudios oficiales de grado en la UCM. Hasta el día 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)



Bunker de cemento construido por los alemanes en la costa Atlántica francesa durante la Segunda Guerra Mundial ("muro del Atlántico" (Atlantikwall)). Fotografía de Paul Virilio, Claude Parent y Jane y Louise Wilson.

Becas y residencias

III RESIDENCIAS FORMATIVAS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA 2017: La Universidad de Alicante y su Fundación General (UAFG) convocan a través del Museo de la Universidad de Alicante (MUA) el tercer programa de residencias formativas de creación e investigación en arte contemporáneo con la intención de fomentar la

creación, aumentar la formación, promover la investigación y generar contactos entre profesionales del sector. Envío de proyectos: hasta el 18 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

CONVOCADAS 9 BECAS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES: Convocadas 9 becas del Ayuntamiento de Madrid para estancias de estudiantes de posgrado y creadores y artistas en la Residencia de Estudiantes. Plazo: hasta el 23 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

BECA PEDRO MARCO 2017: El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plaza de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)



Polaroids con las pruebas de peluquería de Sean Young para la película "Blade Runner", (Ridley Scott, 1982)

Bellas Artes ++

COCO MOYA (DOCTORANDA) E IVÁN CEBRIÁN, MENHIR: Instalación 0 en el Museo de la Evolución Humana (MEH) de Burgos hasta finales de mayo. [\[+ info\]](#)

ESTUDIANTES DE 4º DE GRADO EN DISEÑO: Realizan un vídeo reportaje del autocine que se proyectará antes de la película 'Déjame salir'. Martes 23 de mayo, 22 h en C/ Isla de Java, 2. [\[+ info\]](#)

VÍCTOR ZARZA (profesor del Departamento de Pintura y Restauración): comisario de la exposición colectiva "Pintura, Pintura, Pintura". En la Galería Fernando Pradilla desde el 11 de mayo. [\[+ info\]](#)

JOSE M^a BULLÓN DE DIEGO (profesor del Departamento de Dibujo I): impartirá la ponencia '*Disegno e idea: el dibujo italiano y su influencia en el arte europeo*' en el marco del Curso de Verano 'La cultura europea a través del arte italiano en el Museo del Prado'. 13 de julio, 18:15 h. en el Museo Nacional del Prado. [\[+ info\]](#)

DOLORES FERNÁNDEZ (profesora del Departamento de Pintura y Restauración): comisaria de la exposición de catálogos, folletos, carteles 'DESECHADOS – Ephemera II'. En la Biblioteca María Zambrano UCM (C/ Profesor Aranguren, s/n) del 9 de mayo al 30 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

HÉCTOR FERNÁNDEZ ROSAS (alumni), JAVIER RODRÍGUEZ LOZANO y MARCOS ABELLA (estudiantes del MiAC): participan en la exposición 'Futuro Presente'. Hasta el 27 de mayo en la Sala Amadís. [\[+ info\]](#)

XABIER VILA-COIA (estudiante del Máster en Investigación en Arte y Creación): presentará la ponencia titulada "La antropología en el siglo XXI. Perspectivas desde la práctica artística: la observación provocativa y la antropología visual experimental", en el III Congreso Internacional de Cultura Visual, que tendrá lugar en la Universitat Abat Oliba de Barcelona los días 22 y 23 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

LAURA ARAGÓN, SUSANA CORDÓN Y JOSÉ MARÍA NÚÑEZ (estudiantes de 4º de Grado en Diseño): han sido seleccionados con su proyecto 'Tipo-GRÁFICA' entre las 19 propuestas diseñadas por los alumnos de señalética del grado de Diseño para Casa Decor 2017. Del 10 de mayo al 18 de junio de 2017, en c/ Antonio Maura, 8. [\[+ info\]](#)

MARCOS ABELLA, RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO Y SHIRIN SALEHI (estudiantes de Doctorado): participan en la exposición KoMASK vzw Masters Printmaking 2017 celebrada en Lange Zaal Royal Academy of Fine Arts de Antwerp, Bélgica. [\[+ info\]](#)

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA Y SOFÍA BAUCHWITZ (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), hasta el 21 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

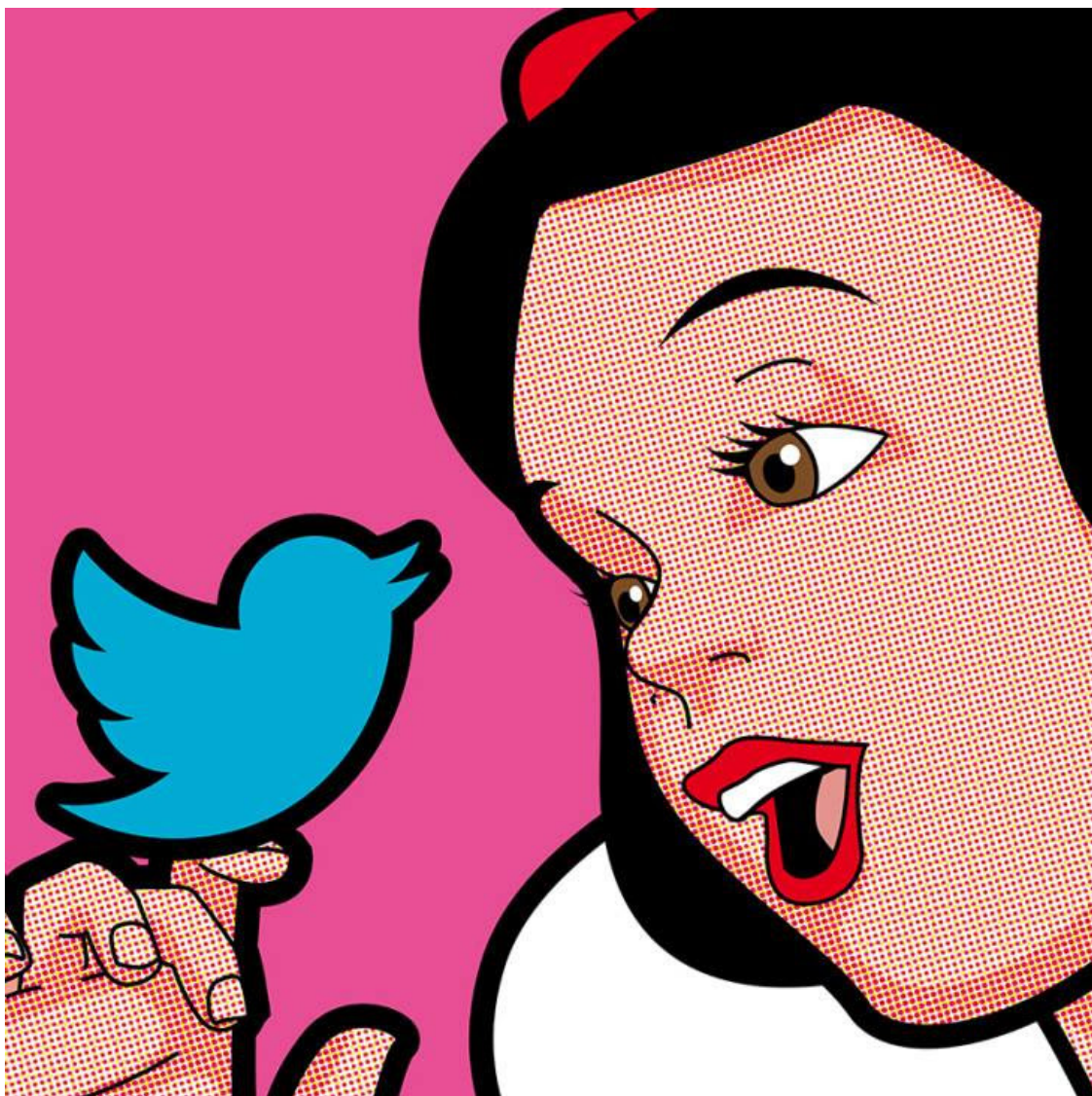


Gif de Bill Domonkos

Exposiciones en la facultad

SERIGRAFÍA DIRECTA

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 23 de mayo al 8 de junio de 2017
Muestra de ejercicios de la asignatura 'Técnicas Permeográficas'. Comisario: Juan Doggenweiler.



Grégoire Guillemain, Pop art disney princess

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADADES MAYO 2017

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



Poster de la película "Futureworld", (Richard T. Heffron, 1976)

Agenda

Lunes 22

INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE OBRAS DE ARTE SOBRE PAPEL

Biblioteca Bellas Artes UCM, [16:00 - 20:00 h.]

Taller. Con este Taller los participantes adquieren los conocimientos necesarios a la hora de conservar y enmarcar las obras que realizan y para tratar la obra en papel de la mejor forma posible para su durabilidad. [\[+ info\]](#)

AHÁ! LA VOZ INTERIOR: TALLER-EXPERIENCIA + CONFERENCIA PERFORMATIVA

La Trasera, [17:00 - 21:00 h.]

Taller-experiencia: Ahá! La voz interior. Experiencia sonora creativa con la Máquina de la Verdad. Laboratorio de carácter experimental dividido en dos sesiones de 4h, que se construyen como *habitaciones de interiorización (innerrooms)*, donde cada participante entrará en contacto con la *ritualización* de diferentes espacios (comunes- individuales, extra/intrapersonales) y los procesos de creación vs reacción. [\[+ info\]](#)

Martes 23

CELEBRACIÓN DE ENTREACTO EN LAS GALERÍAS Y ESPACIOS CULTURALES DE LA CALLE DR. FOURQUET

calle Dr. Fourquet (Madrid), [16:00 – 20:00 h.]

entreacto es un proyecto pedagógico que tiene como objetivo acompañar a los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM en el desarrollo y exposición de un proyecto artístico. El proceso culmina con la exposición durante un día de los proyectos seleccionados en los espacios cedidos desinteresadamente por las galerías y espacios artísticos de la calle Doctor Fourquet, aprovechando el tiempo entre el desmontaje y montaje de su programa expositivo. [\[+ info\]](#)

AHÁ! LA VOZ INTERIOR: TALLER-EXPERIENCIA + CONFERENCIA PERFORMATIVA

La Trasera, [17:00 - 21:00 h.]

Taller-experiencia: Ahá! La voz interior. Experiencia sonora creativa con la Máquina de la Verdad. Laboratorio de carácter experimental dividido en dos sesiones de 4h, que se construyen como *habitaciones de interiorización (innerrooms)*, donde cada participante entrará en contacto con la *ritualización* de diferentes espacios (comunes- individuales, extra/intrapersonales) y los procesos de creación vs reacción. [\[+ info\]](#)

Miércoles 24

LA JUNGLA: Un taller de María Jerez

La Trasera, [10:30 - 14:00 h.]

Taller. La idea de este taller es la creación de un espacio que contenga promiscuamente objetos muy diversos que produzcan un espacio de conocimiento compartido sin jerarquía. Una promiscuidad que busca la tensión entre lo desconocido, lo que no pertenece al contexto, lo que no se puede nombrar, la tensión de la diferencia, entendiendo esta tensión como un lugar de potencialidad donde otros significados, otros usos, otras referencias, otras relaciones puedan surgir. [\[+ info\]](#)

Jueves 25

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. Introducción a la meditación Zen

Aula 401, [11:30 - 12:00]

Taller. Taller para la creación de un espacio de meditación, dentro de la Facultad, en el aula 401, que pretende sea una herramienta más en el aprendizaje del arte y de nuestro más genuino paisaje interior. Simplemente un lugar de silencio y concentración a disposición de todos. [\[+ info\]](#)

APROXIMACIONES METODOLÓGICAS A LA DANZA

Facultad de Geografía e Historia de la UCM, planta 8ª, Seminario 21 (C/ Profesor Aranguren, s/n, Edificio B), [12:00 H.]

2ª Sesión del Seminario UCM de Investigación en Historia y Teoría de la Danza. En esta ocasión se trata de una mesa redonda titulada *Investigaciones en curso: aproximaciones metodológicas a la danza*, donde María Carrillo, Raquel López y Javier Ramírez, tres investigadores predoctorales miembros del seminario comentarán con los asistentes los recursos y problemas metodológicos de sus tesis. [\[+ info\]](#)

ARTE Y ESPACIO

Instituto Internacional, Calle Miguel Ángel, 8, [18:00 – 19:30 h.]

Mesa redonda con Tom Sachs, artista norteamericano muy conocido por su obra relacionada con el espacio y los programas de la NASA, y Carlos González Pintado, ex Jefe de Operaciones del Complejo de Comunicaciones con el Espacio Profundo de NASA en Madrid. El acto se desarrollará en inglés con traducción simultánea. [\[+ info\]](#)

Viernes 26

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
